

# Revista Iberoamericana

*Organo del Instituto Internacional  
de  
Literatura Iberoamericana*

## INDICE DEL TOMO XIII

Nos. 25 y 26

OCTUBRE DE 1947 Y FEBRERO DE 1948

For a  
copy

R

E

Manuscript Dept  
Budget F.

X  
Per  
R45-1A  
V. 13  
1947

NUMERO 25, OCTUBRE DE 1947

EDITORIAL

El Centenario de Cervantes      *Julio Jiménez Rueda*      9

ESTUDIOS

Cervantes y América	<i>José Vasconcelos</i>	13
José Martí, epistológrafo	<i>Manuel Pedro González</i>	23
Whitman y el anti-modernismo	<i>John E. Englekirk</i>	39
Dos manuscritos inéditos de "El Pensador Mexicano"	<i>J. R. Spell</i>	53
Luis Fabio Xammar y la vinculación hispanoamericana	<i>Agustín Yáñez</i>	67
El lirismo de "La Vorágine"	<i>Edmundo de Cbasca</i>	73
La personalidad literaria de Carlos Reyles	<i>Martha Allen</i>	91
La defensa de la unidad del lenguaje común de Hispanoamérica	<i>Jerónimo Mallo</i>	117
Influencia del romanticismo europeo, en "Ana Bolena", de Fernando Calderón	<i>Pablo Avila</i>	123
Los sainetes de Sor Juana Inés de la Cruz	<i>Ilse Heckel</i>	135
Chile e Brasil	<i>Walter Spalding</i>	141

## PERFILES

- Poetas y prosistas iberoamericanos: I. Roberto Brenes Mesén.  
II. Luis Fabio Xammar *Gastón Figueira* 151

## RESEÑAS

- Canto de amor*, Carlos Rodríguez Pinto *Américo Barabino* 155  
*Moctezuma II, señor del Anáhuac*, Francisco Monterde  
*Alí Chumacero* 156  
*Cuentos y tradiciones de La Rioja*, Fermín A. Anzalaz  
*Gastón Figueira* 158  
*Sao Jorge dos Ilheus*, Jorge Amado *Gastón Figueira* 158  
*Caminos del canto*, Pedro Leandro Ipuche *Gastón Figueira* 159  
*A volta do Gato Preto*, Erico Verissimo *L. Lomas Barret* 160  
*Sala de retratos*, Ermilo Abreu Gómez *Francisco Monterde* 162

## BIBLIOGRAFIA

- Aportaciones a la Bibliografía de don José López Portillo y  
Rojas *Ralph E. Warner* 165

## INFORMACION

- Necrológica 199  
Socios y suscriptores protectores 203

## NUMERO 26, FEBRERO DE 1948

## EDITORIAL

- Significación de Sanín Cano 215

## ESTUDIOS

Sanín Cano	<i>Germán Arciniegas</i>	223
Elogio del "dilettante"	<i>José Antonio Portuondo</i>	237
Un maestro de América	<i>Francisco Romero</i>	249
Don Baldomero	<i>Mariano Picón Salas</i>	255
Palabras sobre un rector	<i>Gabriela Mistral</i>	259
Un humanista moderno	<i>Roberto F. Giusti</i>	263
Mi deuda con Baldomero Sanín Cano	<i>J. García Monge</i>	269
Sanín Cano, amigo e intérprete de la Argentina	<i>Luis Emilio Soto</i>	273
Baldomero Sanín Cano, sabiduría libertadora	<i>Juan Marinello</i>	283
Sanín Cano, maestro del ensayo breve	<i>Max Henríquez Urcía</i>	287
La ausente presencia de Sanín Cano	<i>Jorge Mañach</i>	291
Sanín Cano, filólogo	<i>Marcos A. Morínigo</i>	297
Vivencia del maestro Sanín Cano	<i>Luis Rodríguez-Embil</i>	307
El maestro Sanín Cano	<i>José María Chacón y Calvo</i>	311
Sobre Sanín Cano, maestro	<i>Andrés Iduarte</i>	319
Estampa de Sanín Cano	<i>Hernando Téllez</i>	325
Antecedentes de este homenaje	<i>Manuel Pedro González</i>	329

## TESTIMONIOS

(Testimonio)	<i>Juana de Ibarbournou</i>	339
Saludo	<i>Pedro Salinas</i>	341

## ADHESIONES

De José María Chacón y Calvo	343
De Raúl Montero Bustamante	345

De Esteban Rodríguez Castells	347
De Moisés Vincenzi	349
De Genaro Fernández MacGregor	351
Otras adhesiones	353
Advertencia	355

#### ENSAYO Y CRITICA DE SANIN CANO

El "grande humor"	357
Rafael Maya o la pasión estética	369
Jorge Brandes o el reinado de la inteligencia	375

#### RESEÑAS

<i>Mapa de la poesía negra americana</i> , Emilio Ballagas	
	Gastón Figueira 385
<i>La sombra nace en el cielo</i> , José Miguel Ferrer	
	Gastón Figueira 386
<i>As imaginações</i> , Ledo Ivo	Gastón Figueira 387
<i>Fronda sumergida</i> , Paulina Medeiros	Gastón Figueira 391
<i>Ternura</i> , Gabriela Mistral	Gastón Figueira 392
<i>La serpiente en la medicina y en el folklore</i> , Tobías Rosengerg	
	Gastón Figueira 393
<i>Romances y corridos nicaragüenses</i> , Ernesto Mejía Sánchez	
<i>María de los Angeles Moreno Enríquez</i>	394
<i>La familia de Sor Juana Inés de la Cruz</i> . Documentos Inéditos.	
Introducción y notas de Guillermo Ramírez España.	
Prólogo de Alfonso Méndez Plancarte	Lota M. Spell 395
<i>Obras completas</i> , José Martí	Rafael Heliodoro Valle 396
<i>Derelictos y otros cuentos</i> , F. de Ibarzábal	Clotilde M. Wilson 398

## AUTORES

ALLEN, MARTHA. <i>La personalidad literaria de Carlos Reyles</i> . . .	91
ARCINIEGAS, GERMÁN. <i>Sanín Cano</i> . . . . .	223
AVILA, PABLO. <i>Influencias del romanticismo europeo, en "Ana Bolena", de Fernando Calderón</i> . . . . .	123
BARABINO, AMÉRICO. <i>Canto de amor, Carlos Rodríguez Pinto</i> . . .	155
CHACÓN Y CALVO, JOSÉ MARÍA. <i>El maestro Sanín Cano</i> . . . . .	311
———. <i>(Adhesión)</i> . . . . .	343
CHASCA, EDMUNDO DE. <i>El lirismo de "La Vorágine"</i> . . . . .	73
CHUMACERO, ALÍ. <i>Moctezuma II, señor del Anáhuac, Francisco Monterde</i> . . . . .	156
ENGLEKIRK, JOHN E. <i>Whitman y el anti-modernismo</i> . . . . .	39
FERNÁNDEZ MACGREGOR, GENARO. <i>(Adhesión)</i> . . . . .	351
FIGUEIRA, GASTÓN. <i>Poetas y prosistas iberoamericanos: I. Roberto Brenes Mesén. II. Luis Fabio Xammar</i> . . . . .	151
———. <i>Cuentos y tradiciones de La Rioja, Fermín A. Anzalaz</i> . . .	158
———. <i>Sao Jorge dos Ilheus, Jorge Amado</i> . . . . .	158
———. <i>Caminos del canto, Pedro Leandro Ipuche</i> . . . . .	159
———. <i>Mapa de la poesía negra americana, Emilio Ballagas</i> . . .	385
———. <i>La sombra nace en el cielo, José Miguel Ferrer</i> . . . . .	386
———. <i>As imaginações, Ledo Ivo</i> . . . . .	387
———. <i>Fronda sumergida, Paulina Medeiros</i> . . . . .	391
———. <i>Ternura, Gabriela Mistral</i> . . . . .	392
———. <i>La serpiente en la medicina y en el folklore, Tobías Rosengerg</i> . . . . .	393
GARCÍA MONGE, J. <i>Mi deuda con Baldomero Sanín Cano</i> . . . . .	269
GIUSTI, ROBERTO F. <i>Un humanista moderno</i> . . . . .	263
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO. <i>José Martí, epistológrafo</i> . . . . .	23
———. <i>Antecedentes de este homenaje</i> . . . . .	329
HECKEL, ILSE. <i>Los sainetes de Sor Juana Inés de la Cruz</i> . . . . .	135
HENRÍQUEZ UREÑA, MAX. <i>Sanín Cano, maestro del ensayo breve</i> . .	287

IBARBOUROU, JUANA DE. ( <i>Testimonio</i> ) . . . . .	339
IDUARTE, ANDRÉS. <i>Sobre Sanín Cano, maestro</i> . . . . .	319
JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. <i>El Centenario de Cervantes</i> . . . . .	9
LOMAS BARRET, L. <i>A volta do Gato Preto, Erico Verrissimo</i> . . . . .	160
MALLO, JERÓNIMO. <i>La defensa de la unidad del lenguaje común de Hispanoamérica</i> . . . . .	117
MAÑACH, JORGE. <i>La ausente presencia de Sanín Cano</i> . . . . .	291
MARINELLO, JUAN. <i>Baldomero Sanín Cano, sabiduría libertadora</i> . . . . .	283
MISTRAL, GABRIELA. <i>Palabras sobre un rector</i> . . . . .	259
MONTERDE, FRANCISCO. <i>Sala de retratos, Ermilo Abreu Gómez</i> . . . . .	162
MONTERO BUSTAMANTE, RAÚL. ( <i>Adhesión</i> ) . . . . .	345
MORENO ENRÍQUEZ, MARÍA DE LOS ANGELES. <i>Romances y corridos nicaragüenses</i> , Ernesto Mejía Sánchez . . . . .	394
MORÍNIGO, MARCOS A. <i>Sanín Cano, filólogo</i> . . . . .	297
PICÓN SALAS, MARIANO. <i>Don Baldomero</i> . . . . .	255
PORTUONDO, JOSÉ ANTONIO. <i>Elogio del "dilettante"</i> . . . . .	237
RODRÍGUEZ CASTELLS, ESTEBAN. ( <i>Adhesión</i> ) . . . . .	347
RODRÍGUEZ-EMBIL, LUIS. <i>Vivencia del maestro Sanín Cano</i> . . . . .	307
ROMERO, FRANCISCO. <i>Un maestro de América</i> . . . . .	249
SALINAS, PEDRO. <i>Saludo</i> . . . . .	341
SANÍN CANO, BALDOMERO. <i>Ensayo y crítica. El "grande humor"</i> . . . . .	357
———. <i>Rafael Maya o la pasión estética</i> . . . . .	369
———. <i>Jorge Brandes o el reinado de la inteligencia</i> . . . . .	375
SANÍN CANO, BALDOMERO. <i>Ensayo y crítica. El "grande humor"</i> . . . . .	357
SPALDING, WALTER. <i>Chile e Brasil</i> . . . . .	141
SPELL, J. R. <i>Dos manuscritos inéditos de "El Pensador Mexicano"</i> . . . . .	53
SPELL, LOTA M. <i>La familia de Sor Juana Inés de la Cruz. Documentos inéditos. Introducción y notas de Guillermo Ramírez España. Prólogo de Alfonso Méndez Plancarte</i> . . . . .	395
TÉLLEZ, HERNANDO. <i>Estampa de Sanín Cano</i> . . . . .	325
VALLE, RAFAEL HELIODORO. <i>Obras completas, José Martí</i> . . . . .	396
VASCONCELOS, JOSÉ. <i>Cervantes y América</i> . . . . .	13
VINCENZI, MOISÉS. ( <i>Adhesión</i> ) . . . . .	349
WARNER, RALPH E. <i>Aportaciones a la bibliografía de don José López Portillo y Rojas</i> . . . . .	165
WILSON, CLOTILDE M. <i>Derelictos y otros cuentos</i> , F. de Ibarzábal	398
YÁÑEZ, AGUSTÍN. <i>Luis Fabio Xammar y la vinculación hispano-americana</i> . . . . .	67



